

Kunsttherapie

Lehrgangs-
leitung



Zertifikat

Beginn

Kosten

Voraussetzungen

Veranstaltungs-
ort

Anmeldung

Die Kunsttherapie ist ein eigenständiges Therapieverfahren im sozial-präventiven und rehabilitativen, im klinisch-psychologischen und im psychotherapeutischen Bereich. Das Verfahren sucht eine innerpsychische Erlebnisform in einem bildnerischen Medium, beispielsweise einem Bild, einer Plastik oder einer Grafik zu spiegeln und macht es möglich, methodisch-interventorisch Erlebnis- und soziale Ausdrucksformen anders, neu- und umzuorientieren.

Prof. Dr. Karl-Heinz Menzen
Lehrtherapeut für Kunsttherapie, Mitherausgeber der Zeitschrift Kunst & Therapie, Vorstand der DGKT (Deutsche Gesellschaft für künstlerische Therapieformen), Autor von „Grundlagen der Kunsttherapie“ (UTB)

4 Semester: akademische(r) KunsttherapeutIn
5 Semester: Master of Arts (MA, wird zur Akkreditierung eingereicht)

jeweils Winter- und Sommersemester

440 € / Monat

Hochschulreife und/oder berufliche Vorbildung, Motivationsschreiben und persönliches Gespräch

Platz der Luftbrücke | 12101 Berlin

Marie-Theres Haas, BSc.
kunsttherapie@sfu.ac.at

SFU

Sigmund Freud
PrivatUniversität Berlin

Die SFU wurde erstmals 2005 vom Österreichischen Akkreditierungsrat als Privatuniversität mit den Studiengängen Psychologie und Psychotherapiewissenschaft akkreditiert. An der SFU werden unterschiedliche psychotherapeutische Schulen und Methoden unter einem Dach gelehrt. Die enge Verknüpfung von Forschung, Lehre und Praxis fördert einen optimalen Wissenstransfer. Neben der Stammuniversität in Wien hat die SFU Niederlassungen in Paris, Berlin, Ljubljana, Milano und Linz.

Sigmund Freud PrivatUniversität
Platz der Luftbrücke 1
12101 Berlin – Tempelhof
office@sfu-berlin.de
0049 171 917 29 09

www.sfu-berlin.de

SFU

Sigmund Freud
PrivatUniversität Berlin

Universitätslehrgang

Kunst- Therapie

Bilder: K.-H. Menzen

CURRICULUM KUNSTTHERAPIE

MODUL 1

ANSÄTZE, INDIKATIONEN UND BERUFSFELDER DER KUNSTTHERAPIE

- Ansätze, Indikationen und Berufsfelder sowie Entwicklung der Kunsttherapie im europäischen Vergleich
- Kunstgeschichte und Kunsttherapie
- Anthropologische Grundlagen der Kunsttherapie
- Aspekte der Kunsttherapie-Geschichte: Art Brut
- Diagnostik und Indikation Kunsttherapie I
- Diagnostik und Indikation Kunsttherapie II
- Sozial- und gesundheitswissenschaftlich-theoretische Aspekte
- Sozial- und gesundheitswissenschaftlich-empirische Aspekte
- Kunsttherapeutische Literatur
- Berufsrechtliche, heilungs- und leistungsrechtliche Aspekte

MODUL 2

KÜNSTLERISCHE GRUNDLAGEN DER KUNSTTHERAPIE

- Kunsttheorie - Kunstgeschichte - Kunsttherapie
- Ikonologie und Ikonografie in der Kunsttherapie
- Geschichte von Krankheit und deren Bilder
- Arbeit mit Symbolen
- Bild - und Materialkunde

MODUL 3

SELBSTERFAHRUNG IN DER KUNSTTHERAPIE

- Künstlerisch-Therapeutisch orientierte Selbsterfahrung
- Klinisch orientierte Selbsterfahrung
- Familientherapeutisch orientierte Selbsterfahrung
- Geschlechtsspezifisch orientierte Selbsterfahrung
- Achtsamkeitsorientierte Kunsttherapie

MODUL 4

METHODEN DER KUNSTTHERAPIE

- Allgemeine Methoden der Kunsttherapie
- Systemtheoretische Methoden der Kunsttherapie
- Arbeit mit dem inneren Bild – Kunsttherapie ohne Material
- Wie verhalte ich mich vor einem Bild?

MODUL 5

PRAXIS: PRAXIS-BERATUNG, SUPERVISION

- Praxis- und Supervisionsgruppen: 2h Praxis und 2h Supervision/Woche
- Praxis- und Supervisionsgruppe I
- Praxis- und Supervisionsgruppe II
- Praxis- und Supervisionsgruppe III
- Tiefenpsychologische Gruppenselbsterfahrung
- Intensivtage Supervision

MODUL 6

PRAXISFELDER DER KUNSTTHERAPIE

- Heil-, Sonder- und Förderpädagogik
- Neurologische Rehabilitation
- Therapieangebot für Hirntumorpatienten
- Akutkrankenhaus
- Psychiatrie
- Psychosomatik
- Psychotherapie
- Onkologie, Pädiatrische Onkologie und Hämatologie
- Schulische und außerschulische Pädagogik
- Interkulturelle Kunsttherapie / Schwerpunkt auf traumatisierte Flüchtlinge
- Kinder-Augenklinik
- Coaching und Supervision
- Alternative klinische Kommunikationsformen
- Hospizarbeit
- Forensische Psychiatrie
- Arbeit mit HIV- und Aids-Betroffenen
- Museumspädagogik
- Vorüberlegungen zur Berufstätigkeit: klinisch-akute bzw. rehabilitative, ambulante oder freie Orientierung?

MODUL 7

ZERTIFIZIERUNG

Nach 4 Semester: akademische(r) KunsttherapeutIn
Nach 5 Semester: Master of Arts (MA, wird zur Akkreditierung eingereicht)